



# Horizons ethnocritiques

Sous la direction de Jean-Marie PRIVAT et Marie SCARPA,  
dans la nouvelle collection  
« EthnocritiqueS - Anthropologie de la littérature et des arts »

*Horizons ethnocritiques* est la publication des Actes du premier colloque international consacré à l'ethnocritique de la littérature. Ce paradigme, à la croisée d'une ethnologie du symbolique et d'une poétique des oeuvres littéraires, privilégie l'étude de la polyphonie culturelle dans ses configurations textuelles plus ou moins hétérogènes (culture orale / culture écrite, folklorique / officielle, religieuse / profane, féminine / masculine, légitime / illégitime, endogène / exogène, etc.).

25 euros

ISBN : 978-2-8143-0001-9

[Commander en ligne](#)

Le volume s'ouvre précisément sur un éventail de lectures ethnocritiques consacrées à des auteurs et à des genres variés (Balzac, Zola, Ramuz, Cendrars, Ungerer). La seconde partie offre une série de réflexions épistémologiques sur cette nouvelle approche critique et sur ses rapports de voisinage théorique avec des disciplines connexes (sociocritique, analyse du discours, mythocritique). Une dernière partie, issue d'une table ronde autour d'une étude ethnocritique du *Colonel Chabert*, croise les contributions de spécialistes de renom en anthropologie sociale ou culturelle, en sémiotique, en études balzaciennes et en didactique de la littérature.

## Présentation

Jean-Marie Privat et Marie Scarpa

### I. L'ethnocritique à l'épreuve des genres littéraires

L'empire au miroir

Véronique Cnockaert

L'écrivain et sa jeune fille en fleur

Céline Cerny et Jérôme Meizoz

L'échappée belle d'Aline

Françoise Ménand Doumazane

Se faire sauter la barbe à l'Hôtel Notre-Dame.

Guillaume Drouet

Le cru et le lu

Marie-Christine Vinson

### II. L'ethnocritique dans les théories de la littérature et de la culture

Projet ethnocritique et analyse du discours

Dominique Maingueneau

Passer la frontière de la modernité ?

Yves Vadé

Que dit le roman sans le dire ?

Jacques Dubois

Psychanalyse et sociocritique.

Pierre V. Zima

### III. Le Colonel Chabert, une lecture ethnocritique en débat

Chabert, une affaire classée

Jack Goody

Le Colonel Chabert ou le roman de la littératie

Jean-Marie Privat et Marie Scarpa

Les morts n'ont pas toujours tort de revenir...

Nicole Belmont

Chabert sur les chemins de l'ethnocritique.

Stéphane Vachon

Lectures lycéennes du Colonel Chabert

Marceline Laparra

### Postface.

Philippe Hamon

Pour commander cet ouvrage :

CID - 31, boulevard Saint-Michel - 75000 PARIS - Tél. 01 53 10 53 95 - Fax : 01 40 51 02 80

ACHAT en ligne : <http://www.lcdpu.fr/editeurs/pun>