

**Séminaire "ETHNOCRITIQUE de la LITTERATURE" (LAHIC / EHESS / 13h-15h,
96, Bld Raspail, Salle Lombard).**

CALENDRIER 2009-2010

2009

18 / 11

Jean-Marie PRIVAT, IIAC-LAHIC et Université Paul Verlaine - Metz
Ethnocritique de B.M. Koltés, *Combat de nègre et de chiens*, (I)

02 / 12

Idem, (II).

16 / 12

Ibid., (III).

2010

20 / 01

Astrid BOUYGUES, Paris.

Zazie dans l'ethnocritique. Problèmes de réception critique. Avec la coopération de Hervé MOELHO, doctorant, Nantes.

17 / 02

Françoise MENAND DOUMAZANE, doctorante, Ceted / Université Paul Verlaine - Metz.
Ethnocritique de Ch.-F. Ramuz. Accueil critique et auto-ethnologie.

17 / 03

Jean-Marie PRIVAT

Logogenèse : effets de style et effets de champ. L'exemple de Mallarmé.

05 / 05

Jean-Marie PRIVAT

L'autonomie culturelle. Introduction.

19 / 05

Claude CALAME, Directeur d'étude, Ecole des Hautes Etudes en Sciences
Sociale / Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes, Paris.
Ethnopoétique et ethnocritique

02 / 06

Guillaume DROUET, Docteur en ethnocritique, Ceted / Université Paul Verlaine - Metz
Ethnocritique de *La Vénus d'Ille* de P. Mérimée. Didactique du genre fantastique.